



GIUSEPPE FERRANTE



2025



Diplomato in trombone presso il Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone sotto la guida del Maestro Giancarlo Parodi, ha conseguito il diploma di musica da camera per ottoni presso l’Hochschule für Musik “Franz Listz” di Weimar con il Maestro Walter Hilgers (German Brass). Si è perfezionato in Euphonium con i maestri Steven Mead (solista internazionale) e Luciano De Luca (Banda della Polizia di Stato). Ha collaborato con le più importanti orchestre sinfoniche italiane, esibendosi in numerose tournée in Italia e all’estero (Cina, Francia, Germania, Austria, Spagna, Ungheria, Polonia, Olanda, Belgio). In ambito cameristico ha collaborato con il “Brasseventum Ensemble” diretto dal Maestro Gianluca Camilli (Orchestra Teatro San Carlo di Napoli), con l’“European Ensemble” diretto da Jonathan Williams (Orchestra della BBC di Londra) e con il “Babben Brass Quintet” con cui si è aggiudicato il primo premio nel concorso internazionale di musica da

camera “Mirabello in Musica”. Ha collaborato come turnista e nelle sessioni di registrazione per i seguenti artisti: Katia Ricciarelli, Jenny B, Annalisa Minetti, Andrea Bocelli. Ha svolto inoltre attività di strumentista in big band con i maestri: Ettore Fioravanti, Aldo Bassi, Roberto Spadoni, Marco Zurzolo e Mario Corvini. E’ stato direttore artistico e musicale della “Brass Family Band”, con la quale si è aggiudicato il primo premio nella categoria challenge nel concorso nazionale di brass band tenutosi presso il teatro “Ventidio Basso” di Ascoli Piceno il 29 Ottobre 2016. Attualmente collabora in qualità di orchestrale con la produzione “Queen at the Opera”, con cui esercita una intensa attività concertistica in tutta Europa. È docente di ottoni e di musica da camera presso l’associazione culturale “Controchiave”. Ricopre il ruolo di primo euphonium presso la Banda della Polizia Locale di Roma Capitale.



info@affettisonori.it

www.affettisonori.it

Affetti Sonori
Arte e Cultura

