



NICOLÒ PULCINI



2025



Inizia lo studio della tromba all'età di sei anni con il Maestro Pasquale Aiezza fino all'ingresso in conservatorio dove incontra il Maestro Francesco Del Monte che lo seguirà fino al conseguimento della laurea di primo livello presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Si distingue sin da giovanissimo per le sue capacità prendendo parte ad orchestre giovanili nazionali molto importanti come la Juniorchestra dell'Accademi Nazionale di Santa Cecilia, la Youth orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e infine risulta idoneo all'audizione presso l'Orchestra Giovanile Italiana con la quale calca alcuni dei teatri più importanti d'italia. Ha collaborato con orchestre come Europa Incanto, l'Orchestra Notturna Clandestina, l'orchestra dello spettacolo "Queen at the Opera", Roma 3 Orchestra, l'Orchestra di fiatti Città di Ferentino con la quale riceve due menzioni speciali da parte della giuria nel WMC di Kerkrade 2022. Ha preso parte a corsi di alto perfezionamento con musicisti del calibro di Gabor Tarkovi, Marc Goujon, Marco Toro, Giuliano Sommerhalder, Davide Simoncini, FABrizio Fabrizi, Andrea Conti, Massimo La Rosa e molti altri. Tra le ultime cose è risultato idoneo all'audizione per troba di fila presso il Teatro Regio di Torino e primo idoneo all'audizione per tromba di fila presso l'orchestra della Magna Gregia. Attualmente ricopre il ruolo di Maestro Collaboratore presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, insegnante presso la Scuola di musica Davide Delle Cese di Pontecorvo, prima tromba presso l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma oltre a collaborare stabilimento con numerose fondazioni nel panorama nazionale.



info@affettisonori.it

www.affettisonori.it

Affetti Sonori
Arte e Cultura



MUSICAMPUS

VALDORCIA

